



ARTE POR DERECHOS



amycos

ORGANIZACIÓN NO GOBIERNAL PARA LA COOPERACIÓN SOLIDARIA

WWW.AMYCOS.ES



BURGOS
AYUNTAMIENTO

ARTE POR DERECHOS

El arte supone una extraordinaria vía de plasmar la realidad, de descomponerla y, también, de recrear otros mundos distintos soñados, otras formas de entender y de hacer. Y, por eso, ha sido siempre una potente herramienta de reivindicación y de rebeldía ante las injusticias.

Todos los artistas que se dan cita en esta exposición, **ARTE POR DERECHOS**, son una magnífica prueba de ello. Todos ellos, 32 pintores y 10 escultores, han prestado su talento a esta iniciativa que, con motivo del V Centenario de las Leyes de Burgos, se ha puesto en marcha desde el Instituto Municipal de Cultura y Turismo y la ONG Amycos para visibilizar a quienes parecen condenados al olvido, a algunos de los pueblos más fascinantes pero, también, más marginados y vulnerables del planeta.

Con esta nutrida muestra de artistas burgaleses se ha querido recordar el hecho histórico de la firma de las 'Ordenanzas Reales para el buen regimiento y tratamiento de los Yndios', y reflexionar sobre lo que se ha avanzado desde el año 1512.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos nos presupone a todos libres e iguales, pero la realidad nos demuestra a diario que no es así. Sin embargo, este grito artístico por la dignidad humana confirma que la solidaridad sigue vigente, que no importa la distancia física ni cultural, que todavía hay muchas personas que sienten la cercanía con los desheredados de la Tierra, con esos que quedan lejos de los museos y de las salas de arte pero que hoy, más que nunca, se hacen presentes aquí.

Desde Amycos queremos agradecer la gran disponibilidad mostrada por todos los autores de las obras que componen esta muestra, y reconocer no sólo su gran valía artística, de la que serán testigos inmediatamente, sino el compromiso que demuestran con la misión de alcanzar un mundo mejor y construir una sociedad en la que todas las personas y todas las comunidades vean reconocidos sus derechos. Muchas gracias.

Ignacio Sáiz
Presidente de Amycos



Fernando Arahuetes | Adagonakal
Óleo sobre lienzo, 46x55 cm.



Carlos Armiño | Bosque 2012
Escultura en madera, 80x50 cm.



Jesús Arribas | Puerto de África
Acuarela, 60x42 cm.



Agurne Arrieta | Niño indígena
Acrílico sobre lienzo, 92x72 cm.



Ausín Sáinz | 1512-2012
Fotomontaje sobre papel perlado, 100x100 cm.



Bartolomé | 1512
Técnica mixta sobre tabla, 61x61 cm.



Milagros Casado | Miradas lejanas
Óleo, 35x46 cm.



María José Castaño | El valle de las plegarias
Técnica mixta sobre papel, 33x50 cm.



Raquel Condado | Mal reparto
Relieve en cerámica, 53x50 cm.



Iván Cuadras | Desiderio Erasmo
Taxidermia plástica de técnicas étnicas.



Cuasante | Tiempo de migraciones
Óleo sobre lienzo, 54x65 cm.



Laura Esteban | India
Acrílico sobre tabla, 30x30 cm.



Susana Esteban | Rehenes de la fortuna, mujeres S. XIX
Óleo sobre lienzo, 30x90 cm.



Carlos Falcón | Derecho a jugar
Óleo sobre lienzo, 130x89 cm.



Adriana Franco | Princesa Jivi
Óleo sobre lienzo, 100x100 cm.



Isacio de la Fuente | Ley de la naturaleza
Acrílico sobre papel superalfa, 112x76 cm.



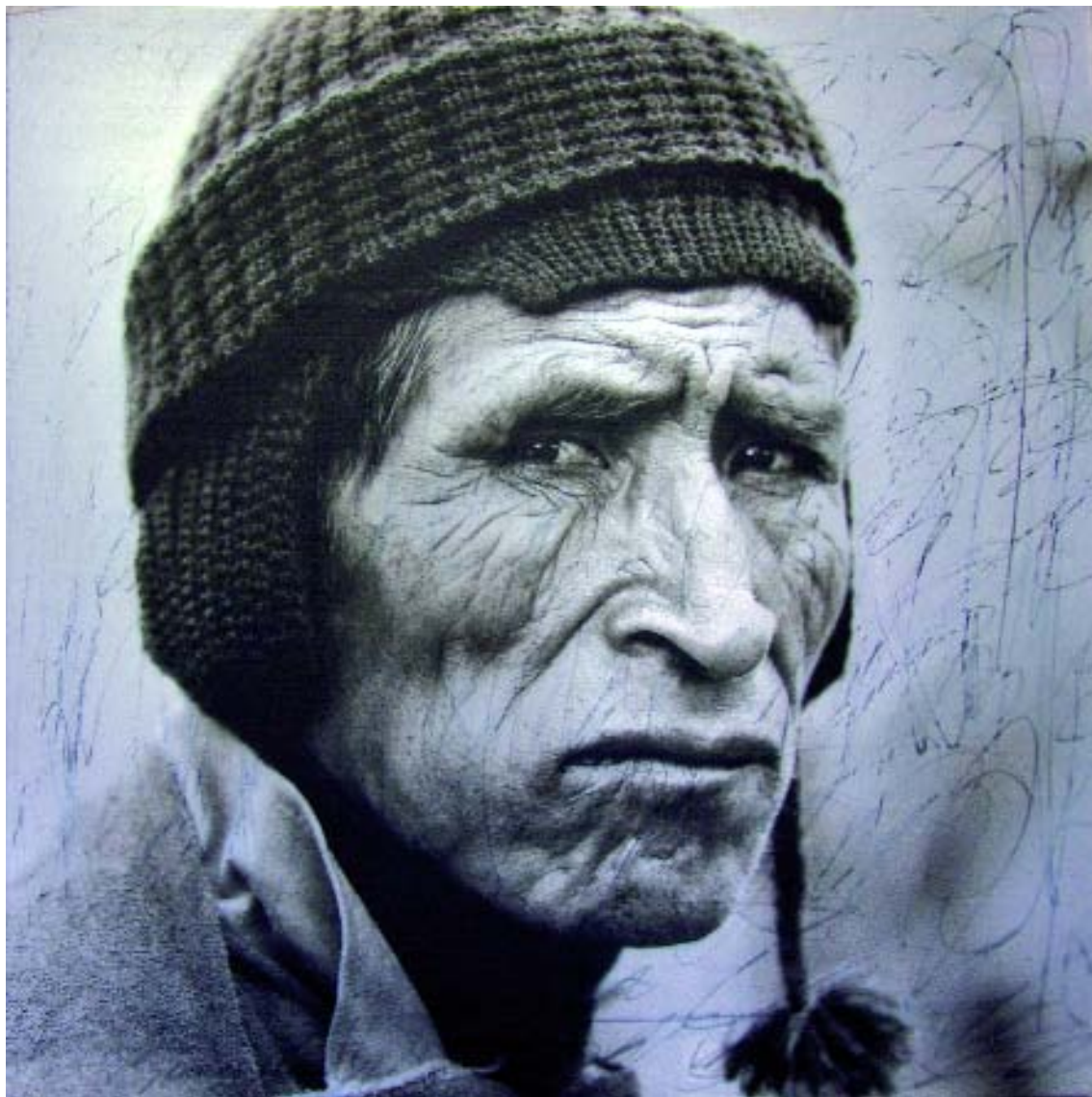
María Gómez Pereda | Fuego de Libertad
Acrílico sobre papel, 23x17 cm.



Antonio Gregori | Motecuhzoma
Cartel diseño vectorial, renderizado y retoque, 100x75 cm.



Fran Herreros | Tengo derecho a tener derechos
Técnica mixta sobre papel Fabriano, 102x102 cm.



Gerardo Ibáñez | Voces y Silencios
Fotografía digital de Walter Maluenda sobre metacrilato
y acrílico sobre papel, 47x47 cm.



Beatriz Maestro | Guerrero rojo
Técnica mixta, 60x80 cm.



José Antonio Marticorena | Leyes para un nuevo mundo
Técnica mixta, 53x74 cm.



Juan Mons | Pasión de Cristo: cuatro contra uno
Tinta china sepia y violeta oscuro sobre papel 100 gr. 15,5x21,5 cm.



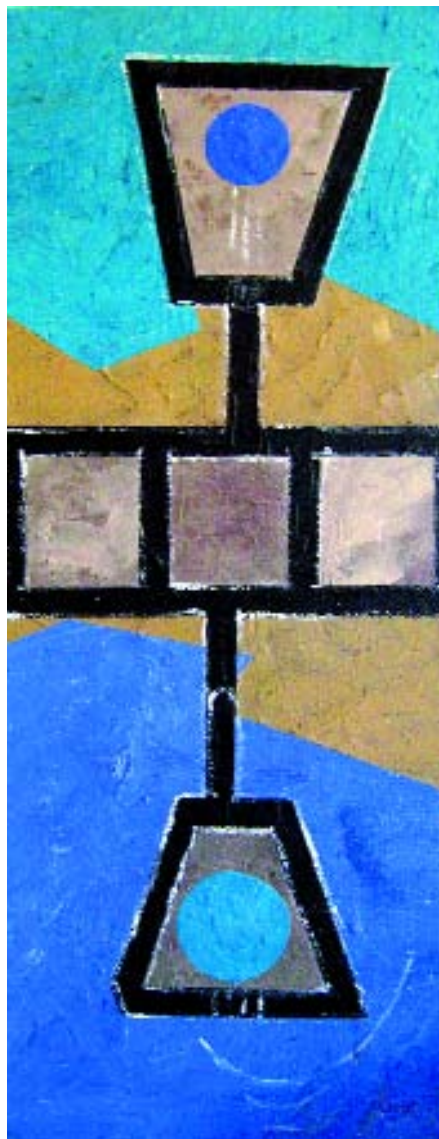
Ana Núñez | Pasado y Presente
Óleo sobre tela, 60x73 cm.



Francisco Ortega Díez | Venero de Leyva, defensor de los indígenas de Nueva Granada
Alto relieve escultórico en resina de poliéster con fibra de vidrio, 70x70 cm.



Guadalupe Óscar | Vasija ceremonial
Escultura realizada en barro refractario con engobes y óxidos, 35x30 cm.



Carlos Pavón | Tótem oscilante
Pintura matérica (tierras del Brasil), 39x99 cm.



Cándido Pérez | Dispuesta para la Paz
Óleo sobre lienzo, 38x46 cm.



Luis Alberto Portilla | Quetzalcoatl como pretexto
Técnica mixta sobre tabla, 100x100 cm.



José Luis Ramos | Cuando las piedras se convierten en pan
Escultura realizada en gres con engobes y óxidos



Dolores Román | Sin título
Técnica mixta



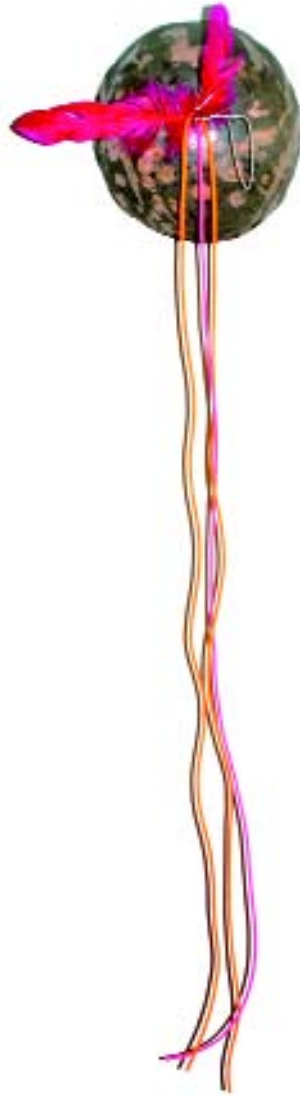
Teodoro Antonio Ruiz | Violinista
Escultura en bronce a la cera perdida



Carlos Sáez | Esencia macho
Gouache y pastel sobre papel de acuarela. 100x70 cm.



Saiz Manrique | Documentos
Collage y aerógrafo, 10 piezas de 20x20 cm.



Paula Sampelayo | Sin título
Cerámica, acero, plumas y caucho, 20x100x15 cm.



Eduardo Sánchez | Las lágrimas de Menchú
Técnica mixta, 100x70 cm.



Guillermo Sedano | Niebla
Óleo sobre lienzo, 65x81 cm.



José Miguel Solaguren

¿Nuevas Leyes?

Acrílico sobre cartón de embalaje 100x100 cm.



Igor Torres | El Dorado
Técnica mixta sobre tela, 78x83 cm.



Niña Vero | Todos los seres humanos nacen libres e iguales
Acuarela sobre lienzo, 120x40 cm.



www.oscarmartindeburgos.net | Educación
Escultura en fundición de bronce y aluminio a la cera perdida
Chapa mecanizada de acero carbono, 156x84x74cm.



Félix Yañez | De la Tierra
Escultura de hierro y piedra, 40x110 cm.



Amycos es una Organización No Gubernamental de Cooperación al Desarrollo (ONGD), aconfesional, independiente y plural que tiene como principal objetivo la promoción de la justicia.

Es un compromiso que tiene múltiples dimensiones como la de trabajar por la paz y la reconciliación, mediante la no violencia; luchar contra todo tipo de discriminación por razón de religión, género, clase social o procedencia étnica; hacer frente a la creciente hambre y pobreza en el mundo al mismo tiempo que la prosperidad material se concentra cada vez más en unos pocos; defender a ultranza los derechos humanos y de los pueblos; y promover actitudes y políticas que nos lleven a crear relaciones responsables con el medio ambiente de esta Tierra común.

La labor solidaria de Amycos se desarrolla especialmente en cuatro áreas diferenciadas que están a su vez orientadas por una estrategia transversal común a todas ellas:

>> Educación para el desarrollo y sensibilización: Porque la educación contribuye a crear generaciones más valiosas, en Amycos tratamos de difundir diferentes materiales didácticos para contribuir a la concienciación social y solidaria de nuestro entorno.

>> Incidencia política: Porque creemos que el mundo puede cambiar, en Amycos trabajamos para

que el entramado institucional público y aquellos colectivos y entidades privadas que ejercen su capacidad de decisión contribuyan con sus políticas y su forma hacer al desarrollo socio-económico de las poblaciones del Sur.

>> Proyectos de cooperación: Porque la solidaridad es justicia, en Amycos damos gran importancia a la realización de proyectos de cooperación al desarrollo en países del Sur, especialmente latinoamericanos, en los que tratamos de mejorar la calidad de vida de sus habitantes haciendo que la propia población se implique activamente en su propio desarrollo.

>> Acción social: Porque aquí al lado hay muchas cosas por hacer, en Amycos también dedicamos parte de nuestro trabajo a ayudar a los colectivos más desfavorecidos de nuestro entorno, prestando especial atención a los inmigrantes.

<< Trabajo en red: Porque la unidad hace la fuerza, de forma transversal a todo lo anterior, desde Amycos colaboramos activamente con otras ONGD, de esta forma, nos involucramos en las diferentes campañas que se llevan a cabo tanto a nivel nacional e internacional.

Y todo desde la perspectiva de que la solidaridad se basa en la justicia y en la igualdad, nunca en la compasión y en la limosna.

ARTE ~~X~~ DERECHOS

Del 7 de septiembre al 7 de octubre de 2012
Sala de Exposiciones del Arco de Santa María



ORGANIZACIÓN ESPECIALIZADA PARA LA PROMOCIÓN SOCIAL
www.amycoS.org



Disfruta,
es Burgos.